DS
1858-75

BIBLIOTECA MUSICALE

A Collection of

Italian and French Songs and Duets

Arranged for the use of

AMATEURS.

1	DEL PIACER. (Fr.)	Der the calm,	VESPRI SICIL,	Verdi,	☆	2½
2	HAVVI UN DIO.	When tears are sadly,	MAR. DI ROHAN,	Donizetti,		2½
3	UN DI FELICE (Duo)	When first I met,	TRAVIATA,	Verdi,		2
4	ADDIO DEL PASSATO, A.MIN.	Adieu fond Dreams,	TRAVIATA,	Verdi,		2½
5	ADDIO DEL PASSATO, G.MIN.	Adieu fond Dreams,	TRAVIATA,	Verdi,		2½
6	LO VIDI,	I saw him,	LUISA MILLER,	Verdi,		3
7	O VECCHIO COR,	Oh! time tried heart,	DUE FOSCARI,	Verdi,		2½
8	CARO NOME,	Dear name,	RIGOLETTO,	Verdi,		3
9	LO SPAZZACAMINO.	The Chimney Sweep,		Verdi		3
10	LIBIAMO. BRINDISI,	We'll laugh,	LA TRAVIATA,	Verdi,		2½
11	IL BOLERO,	Ah! lovely one,		Corelli,		2½
12	AH! CHE LA MORTE,	Ah I have sighed,	TROVATORE,	Verdi,		2½
13	SPARGI D'AMORO,	I'll Pray for thee,	LUCIA,	Donizetti,		3
14	POLACCA,	Chiara Voce,		Perelli,		4
15	IL PIANTO,	Ah! mia madre,		Perelli,		2½
16	IL FANTASMA,	Ah, no non é possibile,		Perelli,		2½
17	LA BARCAROL,	Ah, se tu fossi,		Perelli,		2½
18	RECIT & ROMANZA,	Alta, e la notte,		Perelli,		3
19	IL SABATO,	O santissima, vergin,		Perelli,		3
+20	GAZZANIGA CONC! WALTZ,			Perelli,		5
21	VALSE VENZANO (D)	"Ah what rapture"		Venzano,		5
22	VALSE VENZANO (A)	"Ah what rapture"		Venzano,		4
23	SI COLMI IL CALICI,	The cup is mantling	MACBETH,	Verdi,		2½
24	OH! VIENI AL MARE	Oh! come to the Sea,		Donizetti		2½
25	POVERA FIGLIA,	Poor lonely Child,		Di Giosa		3½
+26	GUARDA LA BIANCA LUNA,	See the pale & Silvry Moon,		Rondinella,		3½
27	M'APPARI TUT AMOR,	Ah! so pure,	MARTA,	Flotow		2½
28	AH CHE A VOI,	Oh may Heaven smile,	MARTA,	Flotow		2½
29	QUI SOLA VERGIN ROSA,	Last Rose of Summer,	MARTA,	Flotow		2½
30	PREGHIERA: PIETOSO AL PAR.	Fernando imitate (F. & G.)	LA FAVORITA,	Donizetti,		3
31	SAPER VORRESTE,	Her Style of Dress,	BALLO IN MASCHERA,	Verdi,		2½
32	CONSIGLIO A NICE.	From man, oh fly quickly,		Guiglielmo,		2½
33	TRA LA LA (Serenata)	Here do we come,		Gazzani		2½
34	VOI VORRESTE IL NOME,	The Name,		Donizetti,		3
35	DORMI, (Fr.)	Sleep my Love,	LE PARDON DE P.	Meyerbeer,		3
36	MADRE SAI TU,		BALLAD.	Rizzo,		3
37	Addio		Ballad	Piatti		2½
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						

Philadelphia, G. ANDRÉ & CO. 1104 Chesnut St.

R. M. Gaw

The letters (Fr.) mean that the Song has also French Words.

1859.
Piatti

UN ADDIO.

EIN LEBE WOHL.

ENGLISH WORDS BY C. EVEREST. MUSIC BY A. PIATTI.

Andantino.

PIANO.

pp

Lebt wohl, ihr schönen Ta-ge, zu schnell da-hin ge-schwunden!

Ad-di-o giorni fe-li-ci pas-sa-ti in un ba-le-no

Fare-well sweet days of pleasure, So quick-ly pass'd and gone,

pp

Poco più mosso.

Lebt wohl! lebt e-wig wohl! Stets glüht von reiner

ad-di-o ad-di-o del-la mia patria in

fare well! fare well! My love is without

Poco più mosso.

Lie-be mein Herz für's Va-ter-land, stets glüht von reiner Lie-be mein

rall:

se-no in sen d'un puro a-mor del-la mia patria in se-no in

meas-ure, for thee my na-tive home. My love is without meas-ure, for

rall:

Entered according to Act of Congress A.D. 1859 by G. André & Co. in the Clerk's office of the District Court of the Eastern district of Pa.

Herz für's Va - ter-land, Ah! Ich muss von hinnen schei-den, mein Herz bleibt in der

sen d'un pu - ro a-mor ah io par - to ma il mio cuo - re con voi con voi qui

thee my na - tive home Ah! And must I from thee sev - er, And like a sha-dow

Hei - math, und wie ein düstrer Schat-ten wank' ich im fremden Land, wank'

re - sta e co - me un ombra mes - ta sa rò in e-stra-nio suol sa -

roam? — I love thee now as ev - er, My own dear na-tive home — My

ich in dem fremden Land. Lebt wohl ihr schönen Ta - ge, zu schnell da-hin ge-

-rò in e-stranio suol Ad - di - o giorni fe - li - ci pas - sa - ti in un ba-

own dear na-tive home. Farewell sweet days of plea-sure, So quick-ly pass'd and

-schwunden! Lebt wohl! lebt e - wig wohl!

-le - no ad - di - o, ad - di - - - o.

gone! Fare-well, fare-well, fare-well!

Ihr

Ad-

For

heiss - gelieb - ten Freunde, du mei - nes Lebens Won - ne; lebt

-di - o alma gen - ti - le ad - dio pupille a - ma - te ad-

kin - dred I shall lan-guish, And all my friends sin-cere, Fare-

p *pp*

wohl, lebt e - - - wig wohl! Wie bin ich zu be - kla - - - gen, vom

poco più mosso.

-di - o ad - di - - - - o che piange - re mi fa - - - te l'e-

-well, fare-well! My heart in bit-ter an - - guish, doth

poco più mosso.

Va - terland ver-bannt, wie bin ich zu be - kla - - - gen, vom Va - terland ver-

-si - glio mio cru - del che piange-re mi fa - - - te l'e - si-glio mio cru-

leave my home so dear. My heart in bit-ter an - - guish Doth leave my home so

bannt, Ah! Von Euch auf immer fer - ne denk ich vergang'ner Ta - ge, es

del ah da voi lon-ta-no o-gno - ra io pen - se-rò a quel gior-no che a

dear, Ah! When far a-way in sad - ness, And still compell'd to roam, — I

tönt die bange Kla - ge: Führt nie mich das Ge - schick rall: in Eu - ern Arm zu-

voi fa-rò ri-tor-no per non partir mai più per non partir mai

will re-call in fond-ness My own lov'd native home, My own lov'd na - tive

rall:

rück? Ah! Lebt wohl, ihr schönen Ta - ge, zu früh dahin ge - schwunden!

più ah ad-di - o giorni fe - li - ci pas - sa - ti in un ba - le - no.

home, Ah! Farewell sweet days of plea-sure So quick-ly pass'd and gone,

Tempo 1º

rall:

Lebt wohl! lebt lunga. e - - - wig wohl!

ad - di - o ad - di - - - - - o.

Fare - well fare - well fare - well

e rall: assai.